

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
Протокол № 4
от «03» 06. 2019 г.


«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»
Мова Л.П.

**Программа учебного предмета «История хореографического искусства»
ПО.02. УП.03.
срок обучения 2 года**

Разработчики программы: Карпунина Е.С., Пантелеева Н.С. - преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 158 (далее ФГТ).

Учебный предмет «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Курс «История хореографического искусства» обеспечивает интеграцию изучения блока специальных дисциплин и является теоретическим фундаментом образования в области хореографического искусства.

Срок освоения учебной программы «История хореографического искусства» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 2 года (с 4 по 5 классы).

При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 132 часа. Из них 66 часов составляют аудиторные занятия, внеаудиторные (самостоятельная работа) – 66 часов.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися.

Цель учебного предмета: создание условий для художественно-эстетического развития личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

– формировать знания об основных этапах развития хореографического

искусства;

- формировать знания об основных отличительных особенностях хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- формировать знания об основных этапах становления и развития русского балета;

- формировать знания о средствах создания образа в хореографии;

- формировать знания о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- систематизировать информацию о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

- формировать умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;

- развивать умение работать с учебным материалом;

- способствовать формированию навыков диалогического мышления;

- овладевать навыками написания докладов, рефератов.

Результатом освоения учебной программы «История хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.